

Май 2020 года

К 75-летию Великой Победы

Онлайн-выставка «Картина Победы»

картинапобеды.рф

kartinapobedy.ru

Московское отделение ВТОО «Союз художников России» (МОСХ России), Московский союз Художников, Фонд Валентина Серова, при информационной поддержке радиостанции «Наше радио», представляют: первую онлайн-выставку современных российских художников о войне 1941-1945 гг. и Великой Победе.

9 мая 2020 года открывается интерактивный проект «Картина Победы» по адресу: картинапобеды.рф (kartinapobedy.ru).

Российские художники и крупнейшие творческие организации в 2020 году готовились к проведению художественной выставки, посвященной юбилею Великой Победы. Когда стало понятно, что из-за пандемии Covid-19 выставка в традиционном формате не состоится, Московское отделение Союза художников России выступило инициатором организации тематической выставки в новом для нашего (российского) художественного сообщества – цифровом формате.

Инициативу поддержали: Московский союз Художников, Фонд Валентина Серова и радиостанция «Наше радио».

К теме Великой Отечественной войны обращались разные поколения советских и российских художников, сохраняя память о трагических событиях тех лет, через эмоциональные художественные образы своих героев в живописи, плакатах, скульптуре и произведениях декоративно-прикладного искусства.

«Оборона Севастополя» Александра Дейнеки, «Фашист пролетел» Аркадия Пластова, «Письмо с фронта» Александра Лактионова – картины этих и других советских художников знакомы всем нам из школьных учебников, образы стали легендами и запомнились на всю жизнь.

В 1960-70-е годы художники «сурового стиля», поколение не воевавших, совершили первую попытку вживания в опыт отцов, осмысления войны с минимальной исторической дистанции – «Прощание» Гелия Коржева, «Шинель отца» Виктора Попкова, «Победа» Евсея Моисеенко, «Дни нашей жизни» Павла Никонова...

И в 21 веке, художников – наших современников – не оставляет тема войны. Через творческий акт они проживают эту общую травму в диапазоне от глубоко личного переживания до мирового, исторического потрясения, и «говорят» нам о подвиге и памяти народа своим новым художественным языком.

В апреле 2020 был объявлен старт уникального проекта – энциклопедии современных произведений изобразительного искусства о войне и Великой Победе, которая в виде онлайн-выставки будет доступна для всех зрителей в сети Интернет.

За месяц было получено 1160 заявок с работами на военную тематику от состоявшихся мастеров и молодых художников из разных регионов России.

После отбора, в онлайн-коллекцию вошли 400 лучших работ живописи, графики, плаката, скульптуры, декоративно-прикладного и актуального искусства.

Батальные сцены, портреты ветеранов и жанровые картины представили академики Российской академии художеств, Народные и Заслуженные художники РФ: Николай Боровской, Виктор Глухов, Петр Стронский, Андрей Блюк и другие.

Особое место в коллекции занимают фронтовые рисунки участников войны, ведь многие художники непосредственно участвовали в боевых действиях, имеют награды. Они внесли свой вклад как в развитие отечественного изобразительно искусства, так и в Победу.

Коллекция произведений будет пополнять в течение всего 2020 года. Организаторы планируют расширить выставочный формат и записать видео-блоги с авторами об истории создания работ и судьбах персонажей, провести онлайн-конференцию.

Зрители могут голосовать за понравившиеся работы и присылать вопросы художникам.

Адрес проекта: картинапобеды.рф (kartinapobedy.ru)

#картинапобеды

Контакты: Боровская Екатерина 8 (985) 390-66-39, smi@mocx.su